## साहित्यया-मू-लुखां पिदंगु सफूत :-

१) मू-लुखा (हस्तलिखित) — १, २, ३,
२) झीगु म्ये :- मुन्ह : क्षेत्रवहादुर कायस्थ "यल"
३) रूपा नाटक :— स्व हेमलाल जोशी
४) जुजु सिद्धि नरसिंहया म्येपुच :— सं. छेत्र वहादुर कायस्थ "यल"
५) न्हूख :— धर्म राज "निभा" या कविता मुना

## पिदनेत प्रेसे वंगु सफूत :-

१) मू—लुखा ( साहित्यमुना ):- " "
२) झीगु पुलां लेख संग्रहः- छेत्र वहादुर कायस्थ "यल"
३) झसुकाः— दुर्गालाल श्रेष्ठ
४) न्यना बाखं मुनाः— कुमारधर शर्मा "ज्ञानी"

## पिदनिगु सफूतः-

१) ध्रुव ( नाटक ) — छेत्र वहादुर कायस्थ "यल"
२) मां (उपन्यास) — रोहिणी वहादुर कायस्थ "याक"

## सफू दैगु थायः—

| | |
|---|---|
| १) साहित्यया-मू-लुखा | वकुम्वहाल ललितपुर |
| २) श्री अमृत पुस्तकालय | " " |
| ३) आशाकाजी बूक सेलर | मंगलवजार ललितपुर |
| ४) आशाकाजी "नयद्यो" | यल ध्वाखा |
| ५) नातिवज्र | कान्तिपुर भोटाहिटी |

मेमेगु न्ह्यागु किताब पमले नं दइ।

थागु थाय्:— सुभाष प्रिन्टिङ्ग प्रेस, नकवहिल, यल।

रवि शाक्य

# जुजु सिद्धि नरसिंह मल्लया म्येपुचः



साहित्यया-मू-लुखा
बकुम्बहाल, यल।

संपादक :
छेत्रवहादुर कायस्थ "यल"

# जुजु सिद्धिनरसिंह मल्लया म्ये पुचः

संपादक

छेत्रबहादुर कायस्थ "यल"

पिकाकः-

साहित्यया-मू-लुखा

बकुम्बहाल, ललितपुर।

* पिकाक :– साहित्यया-मू लुखा
बकुम्वहाल, ललितपुर।

* हामा :– पिकाक हे

* मू -: १ - छतका

* न्हापा :- १००० प्रति

१०८६ न्हू दँया लसताय्

मुद्रक :—
सुभाष प्रिन्टिङ्ग प्रेस
नकवहिल, इकुनाॅनि ललितपुर

स्व०

सुश्री यज्ञलक्ष्मी देवी

कायस्थ

बकुम्वहाल, ललितपुर

गुम्हेसिया पूण्य स्मृति ब्व
सफू पिदन।
वयागु दिगांवत आत्मायात
शान्ति दयमा।

–साहित्यया–मू–लुखा
परिवार

# जुजु सिद्धिनरसिंह मल्ल व वयकया साहित्य

ललितपुर नगरे नेपाल संवत ७२६ ज्येष्ठ कृष्ण अष्टमि खुन्हु आशा व उमंगया पुष्प बृष्टी जुल हं । थुथायहे राजदरबारे छम मचा बुल हँ । "सिद्धिनरसिंह" नाँ जुल हँ ।

सिद्धि = नासंल ल्यूम । नर = मनू । सिंह = वलवान जुयान दयावानम । अले मां जुय दुम लालमति व बौजुय दुम हरिहर नरसिंह मल्लपिसं गज्योगु आशा अभिलाषां मचायात वोलंकल ज्वी । थ्व झीसं अनुमान याय थाकु ।

न्हिन्हिछी धँथे ब्वलना वँच्वम सिद्धिनरसिंह मल्ल १६ दं दुवले ने. सं ७४२ पाखे ललितपुर नगरया अधिपति (जुजु) जुल । अले छुमाल ल्यायमम जुजुया तेज । निर्माणया खुसि बा न्हयात । लुँ ध्वखा लुं झयाथें जागु कला पुर्णगु भव्य दरवारया निर्माण लुल । अनंलि तलेजु, महालक्ष्मी, वज्रवाराही, वाल कुमारी, देग व संखमोल यागुन निर्माण जुल । कलाकार तयगु भाग्य जागे जुल । गुकिया फल कृष्णा मन्दिरथें हस्तकला वास्तु कलां परि पूर्णगु देगया निर्माण जुल । गुगु देग थौं विश्वया कुंकुलामे तकं प्रशिद्ध जुया नेपायागु न्हाय् तँ च्वन ।



यलदेयागु संस्कृति ब्वलंकेत आपालं प्याखं स्यना केन । गुकि मध्य 'काति प्याखँ' थौंतकं प्रसिद्धजु । त्वा त्वाया जात्राला थायमागुहे मखु । ब्वखा ब्वया क्षति जुगु ललितपुर निर्माण यायत । त्वात्वाया थकालित सता सभा याना । प्रजा तयत ग्वाहाली बिल । विहार तयगु जिर्णोउद्धार व निर्माण यात । कोटी होम व चन्द्र वति ब्रत दना धर्मया मार्ग केन । प्रजा तयत ज्ञांकनेत थःमहे नेपाल भाषाया म्ये च्वया, हाला केना वन । गुगु म्ये झीगु न्ह्योने थौं सफूयां रुपे दं वँच्वन ।

अनंलि तिनि गुरू प्रोहित तयसं नेपाल भाषां च्वयगु यात । थथे यल देयात निर्माण यायां, महात्माया रुप काकां छःहु बुंग द्योयागु भोटे केनि खुनु वेपत्ता जुल हं । थौंतकनं सुनान धाय मफु । गन वन गन वन ।

आ वयकयागु ३६ पुम्ये संग्रह सफू पुयका स्वय । छक स्वयवं थुयके थाकु । पुलां भाषा जुगुलि । प्यक न्याक दोहरे याना स्वयवले थथेहे धाय मालि । अपुक यँपुक न्ह्याइपुक कने सगु जुजु सिद्धि नरसिंह मल्लयागु विशेषता खः । फुक म्ये ब्वना न्यागु इवलेनि मव्वसे मगा । व खः : १ द्योपिनिगु बखान २ प्रकृतिया वखान । ३ समाजया परिस्थिति ४ मिसा तयगु दुर्दशा । ५ चेतनाया उत्थान ।

न्ह्यापागु व निगुगूलि महाद्यो व कृष्णयागु चरित्र बखान । थुकि गुलि हिसि दु । उकिं अपो " धनन सुजासे वल परबसा त्वल धका " प्रकृति यागु वखान याइ । " नान वन " ले मिसा तयगु

दुर्दशा क्यंसा । " जे चेतना मजुरे जे आदिन " ले समाजे मिसा तयत जुया च्वंगु कुरिति उला विइ ।

अले मनू तयगु नुगले चेतना थनेत " मन संघ रप राम नाम काओ आयो " तिस्य बिस्य ओसतन फेसे पासा परिजन 'बलस व सुख व रुप जौभन हेल हेल " । थ्व म्ये तयके थथे छलंङ्ग केना विई । थन झीत गथे भुलेयाना तगु दु । धन लोभ मोहनं क्यंका । थुकिं फ्रीसं थुज्योगु लं ज्वनेमा धका खं ककं अन्त्य आरति स्पष्टं धया विई । अन्या अत्याचार न्हंकेत पतिंचा जक धस्वाके फय्मा । अन्यायी अत्याचार न्हं किंपि थ्वहे धरति जन्म जुइ ।

करुण रसं छायपा बीररसं वोलंका तगु थ्व सफू । जुजु सिद्धि नरसिंह मल्लजुया प्रतिक खः । अस्तु

**जय म्हां भाय्**

वकुम्वहाल, ललितपुर — छेत्र
१०८८ कौला थ्व अष्टमि

## लयताखं

भाजु छेत्र वहादुर कायस्थ " यल " जु सम्पादन याना दीगु **" जुजु सिद्धि नरसिंहया स्ते पुच "** नामगु सफू पिकाय दुगु अहोभाग्य खः । स्वस व स्वीदं पुलांगु स्वदं तक थाकु मचायक उखे थुखे ब्वांय जुया स्वी खुपु मे मुना, सपादन याना पिकायत गुगु अवसर बिया दिल । उकीं वयकयात –मू–लुखां आपालं सुवा मव्युसे च्वने फै मखु ।

थज्यागु अमूल्य सफू झी प्रत्येक भाषा भाषि तयसं न्याना स्वया झीगु पुलांगु साहित्य म्हे सिकेमा । अले तिनि न्हून्हूगु साहित्यया निर्माण जुयफै । नापं विश्व विद्यालय सकूतिनं दुथ्यात धासा अले तिनि कुं खिने थाय दै मखु ।

मनं तुनाथें इले ब्यले सफू पिकया । छिक पिनिगु सेवा याय मफूगु कारण, आर्थिक समस्यां खः । उकीं बुद्धिजीवी तयसं फुफू कथं ग्वाहाली बिया दिल धासा, मू–लुखां पला गुलसं लिचिले मालीमखु । अस्तु

**जय म्हां भाय् !**

रोहिणिवहादुर कायस्थ " याक "
थकाली —
साहित्यया –मू–लुखा
बंकुम्वहाल यल ।

# जिगु धाय्‌गु

आपा पासापिसं जिके न्यने धुंकल । छं थमं च्वैगु सफूहे पिकायत कुत मयासे थथे पुलांगु म्ये मुना सफू पिकायत छाय कुत याना च्वनागु । थुकिया लिस जि आतकं स्वैतं मविवानि । थौला मच्वसे मगात ।

ख: थथे म्ये मुना । सफू तयार यायगु प्रेरणा । भाजु प्रेम बहादुर कसाजु पाखें दत । गथे धासा वथकनं छन्हु "सितु" पत्रिकाय पिकाय धका सारे याना हया तंगु व जिके दुगु सिद्धि नरसिंहया म्ये झिनिपु ति व मेमेगु पुलां म्ये, पुलांगु तमसुक, बाकुपौ लेखत ज्वना झात्र । पत्रिकायन पिदन । म्ये अले लेख तमसुक नापं तर सौजन्यया थासे स्वैगु नां मदु । छक निकला लोमन ज्वी धका च्वना । अपो जुल । जिगु इच्छा द: म्बायचुयकल । सान्त्वना वियथे धाल । स्वापा दुमसिया जक इज्जत थन ।

अले मेगहे प्रेरणा च्वातु ध्वात । उकी म्ये सफूहे तयारया । फुसा पिका । पिकाके व्यु मफुसा, अले उखें थुखें थुखें उखें ब्वांय जुया स्वदं तकया दुने बल्ल ३६ पु म्ये दत । छगु सफू तयार जुल । साहित्यया मू लुखा पिकायत भाला काल । जिगु इच्छा साकार जुल ।

आपा छ च्वय थ्व म्ये मुनेत ब्वाया जुयाबले ताला चिला मधासे पासा वया दीम पासा पूर्ण गोविन्द श्रेष्ट, माथाय तकवना माकथं फुगु चागु ख्वाहाली याना दीम दाजु रोहिणी बहादुर कायस्थजु व थके दुगु गुगुं म्ये ल्हचया विया विज्याम चुकवहाया रत्नराज गुरूजु पित्त जिगु नुगले निसे सुवा । अस्तु

बकुम्वहाल ललितपुर —छेत्र

१०८८ कौला थ्व अष्टमि

राग गौरो ॥ ज ॥

कपूल पूओस मन सरिल निलरक्त
कियल कंकणबि धूं छगुलि ओसत ॥धु॥

वास समुसान हेस गलाय गजि यस
मोल माल हाल ओस आभरन हेस ॥१॥

जतान मकूत चंद्रकला घला ओनि
गंगा मालस्वया ओस जगत मोहिनि ॥२॥

सिद्धि नरसिंह स्वामि पशुपति सेवा
गओरी सहितव नित विगति सिवा ॥३॥



## राग भश्यारी

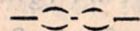
मकूत म्हसुखाया कान कलिहर
गुम्जल सुन्जल शील ॥
कूंकूमया रस चेत कपालस
उपमा तय मजिल ॥

ल्हाय मसया कृष्णया रूप लसिक कने
कदंव कोस पूयाओ बंश मोहलया तल जि मनस ॥२॥

ख्वाल चन्द्रमा चन्द्रमा उति जुर कून्डल मंगल थान ॥
इन्द्रनिया तर मिल मिमि तर मिखा पलेहल वान ॥३॥

निल मणि ओसर शरिरस, गलस जिल स्वान माल
सोय उसा रस वङ हतारस सनेह जुल जंगाल ॥४॥

राज कार घर सार माल कूल लुमङ मन्दिर मन ॥
सिद्धि नरसिंह स्वामि गोपी नाथ लाय दरसन याय ॥५॥





# असिक रसिक

### राग विन्नास ॥ प्र ॥

असिक रसिक कामया सालिक थनिया रात्रिस पासा ।
पुण्यया वलनं वोस आकृतिन, सफल जुल जि आसा ॥
हे पुरुस रतन लाङारे पासा ॥ध्रु॥

विसे विसे बास तसे, सास सामान्य माने मयाङा ॥
अनेग आदर अमृत या सब वचन न्हसन न्यङा ॥२॥

जि चोन खङावो लाहात जोङावो ओसेन न्हेखावो थङा ॥
ओगुण लयन जिमन मन्हेन बोलस मूदेश देङा ॥३॥

सनेह संपति म्हुतु सिलश्वति विधिथ्य कारण मान ॥
जनम जौभन कूल बेहोलन पवित्र जुल जुवोन ॥४॥

ब्रम्हादि देवन जोंग उजोगन कथिन म्हलेन खने ॥
सिद्धि नरसिंह स्वामि ग्वपि नाथ श्री ग्वपि नाथया कृपा धने ॥५॥

हे राम पुरुष···



## राग आशा गौरी ॥

छुयात मन्म थ्य वे था विलखन चासे ॥
लिरि निर गति जाति कपालितु तासे ॥१॥

मोलसस स्वओ स्वओ स्वभा स्वान माल ॥
मषत विषत जत स्वम्रो गंगा जल धार ॥३॥

चेतन सिधल हेल मूत पले नाल ॥
मषत चन्द्राया कला मिमिखा विहालं ॥३॥

कपूल श्रीखण्ड धूल याछागोल गोर ॥
जल षन्त विभुत धू छेगुलिन नेल ॥४॥

तनिओ असह् दुःख सनेह् रचा ओ ॥
सिद्धि नरसिंह् स्वामि, ग्वपि नाथ लाओ ॥५॥

—○-○—



## राग विभास ॥ ढोभान ॥

रूप जोभन घल साल दयाओ
अनेग कलालस अकथ स्वयाओ ॥
खने छि दयिओ देधन बोधन
परान पुरुख रसन मदुन ॥ १ ॥

शिब शिव जगतस वैरी जुल आओ
यकांत तिरिया निर्गति स्वयाओ
कुंकुम धतुर लिव श्रीखण्ड कपूर
पुसास मदुन सुस मिवस मतुल ॥ २ ॥

निरमल सरिस गुन सिर लाय
स्सन हेल मानिक आभरन छाय
असह् वेदनान वोय वोय उपाय
सिद्धिनरसिंह स्वामि ग्वपिनाथ स्वय ॥

—○-○—

## राग पद्मजली ॥ प्र ॥

प्रथमस आदर अमृततु बोला
चन्द्रमा ओ तुलेजस छाय सुस सूला
माधव आसा मविय मबेला
सनेह वस न्हस वव फुला मय खेला ॥ १ ॥

चेत चिति लासे दल सिलस सेवन ॥
कालि विनहिनपलेस्वान्या रूप केन ॥ २ ॥

सासलन जिसे ओल ओने जिओ तेल ॥
हरिहरि धाल ध्यान नुगलस खेन ॥ ३ ॥

हेति हेल मन यन सत्तोरस थ्यन
माया मोह् पास फेन काम्पा मिलि छेन ॥ ४ ॥

चेत चल मन लेल दुख्या हेत सेल ॥
व्यहाल बिचाल हेल मोक्र स्वक तेल ॥ ५ ॥

भगतिया दरसन विय सुख नित ॥
सिद्धिनरसिंह स्वामि ग्वपिनाथ रित ॥

—○·○—



# वालछी वालछीया रस

## राग जयश्री ॥ तालच्वो ॥

वालछिया रस पुरुष मेवया वस
मफथा मनया दुख ल्हाय ॥ १ ॥

लाहात मसिवो थिसे विसे वास विवो
ननान वोसेन लिहा भाय ॥ २ ॥

नलेन दलेन नाप खछि मदले ताप
मजिओ जि जिओ वोध याय ॥ ३ ॥

निस्फल जनम धन मोलया जौभन
मलासे म्हलेन नाप लाय ॥ ४ ॥

सिद्धिनरसिंह, गोपिनाथ विज्यायि ओ
ओलस आनन्द दुख छाय ॥ ५ ॥

—○·○—

## राग धनाश्री ॥ ए ॥

जुहि जिल स्वान सासे लाया
कस्तुरि कूकूमन देछाया ॥
ए नारायन ॥ १ ॥

अगु लिकू कपूल मतन मछिया चछिया उजोगन ॥
प्रभुया वचन भाल पाओ, लस्वयान तुन सन फाओ ॥
काम मिन दाहा जुयकाओ, खोविन धतुर लिवचाओ ॥
परम मरम शदि ख्याल, कूचिस्या कपत व्यवहाल ॥
सिद्धिनरसिह स्वामि देव, ग्वपिनाथया सेबा गुनलाव ॥





## राग मारुल ॥

किरिति हेर मदन म्हसखाया पान ङोयान वान ॥
मकूत लूमूक सिलस रसिक कूकूम रस स्वाहान ॥१॥

श्यामजुया श्वभान जे मन प्राण हरलगा कार ॥
सलपि पापि कपति निपति रूप सोलन साल ॥२॥

पुन्हिस्या चन्द्रमा कोति मजूल निर्मल ख्वाल जोल ॥
अमूले मान्किया कून्डल जोलन न्हसस लोल ॥३॥

काम्या कमान मभिङ मिसस चेत कूकूम रस
पले पति पेत पूङा थ्य मिखास भाओन लोल न्हसस ॥४॥

अमृत वस पुलन नूगलस वन माला चोङ ॥
हाकु अति शुपाय दथुस परबसा थ्य जोल ॥५॥

कौस्तुभ मनि मूत कथिस वसत झरक शिन
कियल कंकनबि लाहातस मोहन थान भिङ ॥६॥

नाप थल पले पालिया निपान संसारया सार ॥
पार याव सिद्धि नरसिंह स्वामि ग्वपि नाथ धाल ॥७॥



राग किराओ ॥ चो ॥

छो दयाओ छो श्वयाओ मलु मङ व किरिति ॥
छो हयाओ छो सयाओ तय पवित्र पिरिति ॥१॥

सुयाके छसु सिया ओरे हृदय दुख फेने ॥
सूओयाओ सूरस विरहन रूप केने ॥२॥

ओगुन उजोगनरे ओवेलस वउ जिओ ॥
ढहेतिन उदेबन बिपति वियाओ ॥३॥

वन माला विया ओरे बस भास मल्हाल ।'
अकारन संका मन मविल उधार ॥४॥

सिद्धि नरसिंह स्वामि ग्वपि नाथ्या मन वने ॥
खमिल मियाव धायि लोओ लोओ हने ॥५॥

—ͻ-ͻ—



# पुनिस्या चन्द्रमा ख्वाल

राग मारुवा ॥ ताल चोक ॥

पुनिस्या चन्द्रमा ख्वाल सम्पूर्ण कलान
कुन्दल वसुत सुकम सुल लुलानं ॥ १ ॥

नुगल सुमेरु त्वापल जुल मङान
मणिमूत मालन गतिन जोल ॥ २ ॥

अगुलि कस्तुरी चुवा अतिकन कूने
लूउनि देहस ओसिवोसतन पूने ॥ ३ ॥

धन मन गुन जिओ जौभन चतुर
थनि हनि हाय हरि पिरति थ्व जाल ॥ ४ ॥

महेन वेकत वेल कत पल तित
सिद्धिनरसिंह स्वामि ग्वपिनाथ नित ॥ ५ ॥

—ͻ-ͻ—

## राग कौसिक ॥ चो ॥

एकि आ हेल पुन्हिस्या चन्द्रमा ख्वाल स्वभा स्वर ॥
वालछि वालछि क्षिन मजुओ जोर ॥ धु ॥
चित्त रतन न्हसस नुगलस भिनं
परलोक नायि वो थ्यं वेल कालि चिन ॥
जोप जपनं मूनि सेवक तांम नार
मिखा चछिस वोसस हनवो गोपाल ॥
मानिक मोक कूण्डल सूर्य्यं जोति लावो
संख गरल स मूत नेभाल ताहा वो ॥
काम घर नूगलंस कूकूमन लोर
नसा पलै नाल नाल चोन चक्का जोल ॥
उपमा मलुरे रसिक खान फाव
सिद्धिनरसिंह स्वामि गोपिनाथ गाव ॥





## राग वलाडि ॥ चो ॥

ओगुल ग्वगुल वेल केने
गुन वेहेलन मलू मने
भिङ खने ॥१॥

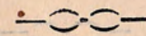
छगुलि जिव निगुलि देह
दैवन जोल कल नेह
निस देह ॥२॥

चकोया चन्द्रमा याके माया
जिका जलन भति वाया
जुग ताया ॥३॥

छो आधार मोक्ष लाय आसा
कामया भयन कल त्यासा
प्रान्या पासा ॥४॥

भमल्या जिल स्वानतु मन
नाना स्वान दुन लुमदन
निर सन ॥५॥

सिद्धि नरसिंह स्वामि जिओ
ग्वपि नाथ्या लेपस दुबिओ
खन जिओ ॥६॥



## राग मारवा ॥ चो ॥

मस्व ओस भिन ख्वाल चन्द्रयात जाल
स्वय वय मछाल थायन अन्धकाल ॥धु॥

सुन्दरि मनस छान हेव विचार
कान्हु जर जुल अओसर ससार ॥१॥

विचित्ररे तस चोर चरवि चाबाओ
वनस हेला थ्यनिन मूल मओयाओ ॥२॥

सरिलस चतु रस मयान मलाल
रह रिषि पतन महनि मनि माल ॥३॥

नूगल उज्वल रसन तानि राहा बोलन
भमल कुलन श्रओ स्वान्या भुति स्वन ॥४॥

पुरुख्या पूण्म बलनं रसनं मलोल
सिद्धि नरसिंह स्वामि ग्वपिनाथ्या जोल ॥५॥

—○-○—



## राग कोराओ ॥ ए ॥

विल सत कर रस वेल समु नान
नाम स्वल वचन रतन तन छान ॥१॥

रूप रसिक लछनरे जोभन वान
ध्यरज धन तप सुनान सोभान ॥२॥

अंजल उलाओ खोवि हाल हाक याओ
पुन्हिस्या चन्द्रमा कल माया याओ ॥३॥

शरिल कोमर छन कोमल वेहाल
हृदय कूंक तल दयिओ चन्द्र मोल ॥४॥

सिद्धि नरसिंह श्वामि ग्वपिनाथ्या ज्ञानि
भजलप अमू गुन राओ राधा रानि ॥५॥

—○-○—

## राग विभास ॥ ञो ॥

थओ काल जस तत काल
पर सर वस मन कार ॥१॥

मश्वले श्वभाओ जात घात
सह जन पुरुख गुन लात ॥२॥

प्रथमस जिओ उति धाल
लान चोया लिन म्हुय छाल ॥३॥

मयासे उचित परि याति
छोयात हङा ओ तिरि जाति ॥४॥

सिद्धि नरसिंह स्वामि देओ
ग्वपिनाथ मन श्वय यओ ॥५॥





## राग विभास ॥ ए ॥

सोयाथ्य मन पुरुष मणि रूप दनि
हृदय लूं स्वार्न हङा माल।
ओलस सेदेश दया खङा आसा पासा
छान जिओन थिर मकाल ॥ १ ॥

सित चेत जेओ जेत लाहा पले हान
तिसा थिय विओ भित चाओ ।
रूप गुन जौभन नाप पति जन धन
नगर वास ओओन ताओ ॥ २ ॥

उरसया रस कपूल यात कोमल
रस कूंकूमन सह विओ
नैमिलाउ ताल ताल काम मिन जोल
उरत वेथान कल आओ ॥ ३ ॥

सरीर कुंजल खोमि खोला मान बान
लुल मति बुद्धिन धंधान ।
तनि ओ दुखया खति सिद्धिनरसिंह स्वामि
रवपिनाथ्या कृपान ननानं ॥ ४ ॥



## राग वसन्त ॥ गजलो ॥

निलमल निल मनि रूप तोय रस पर
श्वभा मोह तल देव मुनि जन ॥
ह्वल फुल कूंकम रसन होल लूचुं गान
फागु म्हेतल कृष्णजुव राधान ॥ १ ॥

केतकि ओ जिल चवेरि रूप केशर श्वान
माल छाल साल वलाक वलन ॥ २ ॥

कत्याकन कस्तुरी चुला अगर चुवा ओन
सिधल ग्वदा लूल ओल साध्यकन ॥ ३ ॥

ग्वपि गन पनि अनेक जौभन्या गुमाणन
तल सिलस कभूल, फूलेस घासन ॥ ४ ॥

अविर मोकन पोर विवेक तोलता जुल
धूम कपालस उनालन वोल ॥ ५ ॥

सिद्धिनरसिंह स्वामि ग्वपिनाथ्या इछा हन
बृन्दावन वन नाना सुर गन ॥ ६ ॥



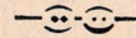


## राग भाथि ॥ ताल दोम्मा ॥

पर बसन पर तिरि रसन प्रभु
अंन मूल परव लिखाम उन्मन्त जौभन
वेत्र थओ थन न्हेलन सुखन मचाओ ॥
चास पासास पास परिजन
वासन अति सुन्य ङंन बन ॥१॥

वन सिवनिन पुण्य सरगस
सुनेन जलनं पुरम, जि ओस कपुल
शितल चेत सितल मिवस पुक देहस ॥
सहस्त्र दुख सहजन मलु मने
ओ पिरति गुन रतन रे ॥२॥

रतन माल विकाल वालक भगल उवालन ह्वाल
मलु व मदन गोपाल धालक कामन पालक ताल ॥
ताल धरम तिरिया छु वोध न रे
सिद्धि नरसिंह स्वामि ग्वपि नाथन रे ॥३॥



## विभाग राग ॥ ताल चो ॥

यस रस वस मन चतुरसमय
सेज मिया भरण विओ चन्द्रमा जन ॥
विनु पुरुषन चोने मन संद हने
घलछि घलछि जीवन हन ॥१॥

नगर उजाल जंजाल जन धन
पुरुष गुन जौभन बिकाल ॥२॥

चतु रस छिन शित काम दुर जन
पर व्येथा विय यर छि दरसन ॥३॥

सिद्धि नरसिंह स्वामि गुणया वथान
ग्वपि नाथ्या।सेत सुख वियिओ मथान ॥

—ꔷ—



## विभाग रागे ॥ जति ताल ॥

इन्द्र निरमल उन म्हस दनि मणि माल ।
मनस सिधल फुति मुदि बान तय छाल ॥
राजन मजिक चेक असिक पुरुषया जात ।
मयल मबने छुयाय वचन परिपात ॥ १ ॥

कुटिल नुगल कुटि ख्वाल चन्द्रमाध्य ङेन ।
शिलस स्वाभान दन छान लन चोङ थन ॥ २ ॥

अल तिन तिया मिखा ग्वाल तिन ङेन छिया
स्वारथस वस पर चित्त सिया छिया छिया ॥ ३ ॥

सिद्धिनरसिंह स्वामि गोपि नाथ्या साज
खन हय भय दया धाया दोया कार्य ॥ ४ ॥

—ꔷ—

## राग असावरी ॥ प्र ॥

यमुना शिथ थेनिन शरीर भति मछिम ।
मफया यलेन धालि कुवि छ पनि कृपना ।
कथिन चेत गहिलि महिलि छुयात तिन ।
खेपि ग्वपि छले बुधि छुयाय जे निम लन ॥ १ ॥
सथन काय मजिव वस तता वता विओ ।
हरण दतसा गन मवन थथमं बीओ ॥
तमन दन जेत अपजस त्रियतु खन ॥
रूषन लोक अतिन अति गुमान मभिन ॥ २ ॥
सहल घातस पना ओ लायि ओ
तोल ते मछाला जे चौनं डायि ओ
लिछोय पेतस घाल लायि ओ ॥ ३ ॥
सुन्दरी गोमया तुल्य पुरुख्या पुन्यन चुल
खस संङेह संपति थुल
सिधि नरसिं स्वामि चतुर
ग्वपि नाथ्या भिखारी जुर ॥ ४ ॥

—⊃·⊂—



## जयश्री रागे ॥ जति ताल ॥

मन संघ रप राम नाम काओ आओ ।
वात पित्त श्लेख मजो लन मजो रस ॥
काजि काजितन वन खत तोल ताओ ॥ १ ॥
मन्त्र जप तप मदले ध्यान धरम खने ओ
अनेक जतनन मबन
हेति हेल रथ लन उद्धार तय मयरो
लाश लिल्या भल सान दोन ॥२ ॥
थाल खस म्हिते यथ्य वेह्लपे जौभनस
तिरिओ विहाल बिचाल ।
भारथ आदि पुरान मङेन धन धंधान
आसान कालकाओ मचाओ ॥ ३ ॥
थनि हांनि कन्हस कन्हस कन्हस दोन
आयु ओन सर पवन ङाओ ।
सिद्धि नरसिं स्वामि गोपि नाथ्या स्यबा
छुयाय जेमन जोन ङा ओ ॥ ४ ॥

—⊃·⊂—

## भथ्यारी रागे ॥ चोक ताल ॥

वस उल तलस गोकुल धन धाल
यसे यसे स्वसे गुन पिरति दे जाल ॥
सो यान हाय उपमा मलुओ रूप छु कने
तिरिया नुगलन छुनि छु लुमने ॥१॥

वसस वसस वन जिओ मति मन
राजा धिरज धरम लाकला कथन ॥२॥

कामसख संसार कायाओ बुद्धिन।
केबर आनन्द परवत विधिन ॥३॥

जनम जनम मया अनेक पुण्य करम
सफल जुल जि कुल धरम करम ॥४॥

सिद्धि नरसिंह स्वामि गोपि नाथ्या भाओ।
केहे स्वले लुमनेतु रन सुख भाओ ॥५॥





## रागअशावरो ॥ जति ॥

उन लिन निरमल मिखा सोलें पले हल
कुन्डल मङ्गल वान जिल स्वान माल लोल ॥
लउन्याल गने थमन चुल बलनि मुल ॥ १ ॥

इन्द्रिय व्यापार भाल मनन संथया पार।
सोहर सुधर ओस वलिसन तल केल ॥ २ ॥

असिक लसिक भल गुणीया नुगल्या गल।
श्वयान जन्मया अनेग संताप पाप मोल ॥ ३ ॥

अनया कुलया राज पालक पतिया काज।
दासिया भाओने ओया शरण बास मयनं ॥ ४ ॥

काम कारन कारण विनु विले वेगन।
वेदन विकाल अति असह शरिर गण ॥ ५ ॥

ओले चोले देले म्हले मनन ओ दरसन।
सिद्धिनरसिंह स्वायि ग्वपि नाथ्या प्राण धन ॥



## राग। मारुवा। एक ॥

रसन सिङ्ह छायारे ओओ तिन।
अना चेत चेन दयि भिन भिन ॥ १ ॥

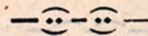
पर छि पहल चछि लेन दने अन।
राधा ओ विमुख दयिबन केन ॥ २ ॥

चतु रस मय अन्त लेले तले तान।
बिसम बलान कल तिन फाल ॥ ३ ॥

वृन्दाबन आभरण लेले रस मनि।
ओओ जिओ मन सुन देह दनि ॥ ४ ॥

जमुना सिथस ओल लेले छाया लाया।
सिंधल सितल मिया ज्वाला साया ॥ ५ ॥

सिद्धि नरसिंह स्वामि लेले गुण निधि।
मसी ओ विधिन ग्वपि नाथ्या विधि ॥ ६ ॥





## राग विभास ॥ एक

तिस्य त्रिस्य ओसतन फेसे पासा परिजन
तेज लपे, भय घल सार,
माधव मसल हृदयया दुख कने ॥१॥

बलैन उध्दार हित उपदेश बिल जित
जमुनाया पार यन काव ॥२॥

सनेह वसन काल खन छि थिल मकाल
चन्द्रमाया मयल न्हिथन ॥१॥

संसार भति सुसार कुबुस्य अपजल भार
मयाय वचन परिमान ॥४॥

जुयाओ कुवेल तुल्य भिङ ओछु जाति कुल
छु स्वान थ्व ले ङाओ परान ॥५॥

पले पति मिखा भाओ बसन मे ह्लाओ
रसन वराल न्हेल काओ ॥६॥

सिद्धि नरसिंह स्वामि, ग्वपिन ाथचतुरमि
सुनान मलुमङ स्वंयाओ ॥७॥



## भूपाली रागे ॥ जति ताले ॥

मोमाले कन माम चास्पे जे धन रे ।
म्हलेन मिखान न्हेछिदले दरसन रे ॥१॥

बान राजा मान लप चोलङ ओया ओरे ।
रसन ललु बुद्ध सुद्ध कान्हजु न्हिलाओरे ॥२॥

सुलिक ज्वलन तिसा लोले लोले ससेरे ।
थ मकास्य तल जे के यथ्व यथ्य ससेरे ॥३॥

चलतिन चाल लिप मकर रूपनरे ।
सनेह अंकुल बेल सर्बांग सदनरे ॥४॥

पासा मतोलत न्हसस गुन खं कनरे ।
बलस देघन थोन होन ओन मन रे ॥५॥

सिद्धि नरसिंह स्वामि ग्वपिनाथ प्रान रे
बिनुन निर्गति देह छुयात लेङानरे ॥६॥

—○-○—



## केदार रागे ॥ जति ताले ॥

वेलस व सुख वेल ओ रूप जौभन
हेल हेल मविले दंवनं वारंवार
माधव पुरुषया वचन परिमान ॥ १ ॥

धन धरम जस अरजन संसार
मनुष्य जन्मया फल साल ॥ २ ॥

रसन दुख दुरजन्या वचन ङेन
अवलाया छुला लायिओ बान ॥ ३ ॥

ल्हेयिओ सुमेर मेलेस ओनिओ येले
क्षेमा भाव मकायि ओ भुन ॥ ४ ॥

लोभ मोह क्लेश तयिओ तओन अन
जोनिओ सुनान कुल गुन ॥ ५ ॥

करम मया वचनस तयाओ तन मन
लिज्यात वंधरी मति ओन ॥ ६ ॥

सिद्धि नरसिंह स्वामि ग्वपिनाथ्या कृपान
ज्ञानि अवसरस मदोन ॥ ७ ॥

—○-○—

## केद्दार रागे ॥ जति ताले ॥

उद्द्ब अमो जोग ज़ालस केन

जि पिरतिया तोलेन श्यामजु ख़नेन

दु प्राण तोलताओ वेन ॥ १ ॥

पुनिस्या चन्द्रमा अमानयात कोतिन

गुणन खाल स्वहान ॥

कूंकूमया रस चेत रस निरमल

ख्वाल पले हल वान ॥ २ ॥

मकूट शिर मनि कूण्डल जोल लोल

गलस गज मोति माल ॥

निरमल निर मनि दुन देहस

वन माला दले सते जाल ॥ ३ ॥

ओ रूप नुगलस दलेन छु निरस

सय फयि ओ अलान ॥

नन्द जशोदाया सेबान स्वरगया

भोग काल कुल जाम ॥ ४ ॥

अलासि दासि मति अगाभि बिरगति

केन केनके महिमान ॥

धायि ओ सिद्धि नरसिह स्वामि ग्वपी नाथ्या

पालिस सरन ॥ ५ ॥



## मेघ मल्लाह रागे ॥ जति .. ाल ॥

घनन सुज़ास्य वल खन पर बसा तोल

मल जुत वारंवार सोय सल फाओ ॥१॥

श्याम धनि जि छम छतरिस दुकाओ

दयान जे मन थिर अभय विचाओ ॥२॥

उवारन व्यान वाल झगल म्हसुखा हाल

एकांत तिरिया जीओ छु वोधन तय चाओ ॥३॥

वाफुति दक्षिण सित म्हस यस वला दित

काम्पा सू चन्दार धाल पसं जोन आओ ॥

सिद्धि नरसिह स्वामि ग्त्रपि नाथया चतुरनि

अनु गुन मुल न्हषपोल बिलेङाओ ॥

—◠-◠—

## चोक ताले।

नना ओन बनस ओन चुलि जौभन
जन्मया सार बालकास भिन ॥१॥

बसन्त समप जन्म रुप काम्पा दुत
माधवजु हेंस अति क्षजुगति जुल ॥२॥

कोकिल कुशलङोने सूसल मआओ
भमल्पा स्वभाव स्वयान वेदना जाओ ॥१॥

दाक्षंण शित श्री खण्ड ग्वेत गेन सोय
अमनप सिमान स्वप लुम लुमं षोय ॥४॥

पर वस सर वस जीब परि पाति
शिथ शिव धिक सिक्त उति तिरि जाति ॥५॥

मन देध दय सय ओ उपाय चोय
सिद्धि नरसिंह स्वामि ग्वपिनाथ लोय ॥६॥

—ǒ-ǒ—



## राग वसंत ॥ तालचो ॥

नक नाप लायलाना वेले म्यव यात अपजस छाय
मन मजीओ मन दयके
नीर बुधि मिसा जाती छले ॥ १ ॥

वायमा तौल धोओ वायान छु चोन
गीन वन्य गीन जी चोन्य
वन्य थास मदु ॥ २ ॥

स्वय स्व पुरूखस्यन स्वयान छु औन
लात ल्यन भालप्प मफु वोलानी मलाक ॥ ३ ॥

यस्य कास्य तयाम तिरि कयान छु चाव
सिद्धि नरसिंह स्वामि ग्वपि नाथ भाव ॥ ४ ॥

—ǒ-ǒ—

## गौरी रागे ॥ प्रताले ॥

जन धन भूमि छल हाल नाल जल
सह जन पर थओ नाल ॥

लोभ मोह तम मय तुति दुने तल
गंगा जुल निबुंधि गमार ॥ १ ॥

छान मन मोरा मोरा रास्या नाम माल
आल पास दुवारस दुविले मुमाल ॥ २ ॥

हिलाओल शरिरस मोलनी मोलस
कुबुद्धि यौभन शीर सार ॥
तिरि ओ संयोग भोग उजोगन
अमुले जन्म ओन पार ॥ २ ॥

उषकाल लेल खचिया सुखस हेल
साधु जन संगम काल ॥
प्राण पले लाया लख सिया छाया
थिर घरि मदतले काल ॥ ३ ॥

नेम जेल आदिन हथन खेलकेन
मसिन छु आचार विचार
सिद्धि नरसिंह स्वामि ग्वपिनाथ
वाहेकन मजुले उधार ॥

—०:०—



## पञ्च जरी ॥ प्र. ताले ॥

न्हिथन न्हिथनं गुण खं छितन
सोहर सहस्त्र गोपिनि दलेन
छिकेस सहपाल मदनी ॥ १ ॥

गोपाल जु थिङ पुरुष चतुर
करम वलन परम मजुल
रूपन संयङ तोल ताओ ॥ २ ॥

थम अन मन छेआ रतनस
धन्य पराण शरिर छिओ छिके ।
भाधव कृपा चित्त मदनि ॥ ३ ॥

ब्यक ताल पत व्यहलप तिन
पास ताप दुख दयिओ सोहुङ
अथक हतन तम थान ॥ ४ ॥

सिद्धि नरसिंह स्वामि ग्वपिनाथ
मुनिन ध्यानन जपन मखङ
ओम्ह पुरुष छेन लाओ ॥ ५ ॥

—०:०—

# आरति

## धन्नाश्री रागे प्र ताले

आरति दान विद्धान विबेकन
न्हचव तय्र मसया सेवा अविशेषन ।।धु।।

गुण रूप सिल सरिर चरित
भयंकर भयहर धनु धारी ।।
पल पल मानस रामया सेवा
ब्रम्हा आदि देब गन पर सेवा ।।१।।

परिपञ्चन देवकी वसुदेव
कपति पुतना कंश भय ।
सन्यहन ग्वपि नाथ यसोदा स्पवान
नाम अजा मिति कुवजा स्यबान ।।२।।
उगु सेन प्र ल्हाद कृपान नारद योगन
सुदामा स्येवा ।
गोम्हया निस्तारन जुल अनुशारन
सिद्धि नरसिह स्वामि ग्वपि नाथया भावन ।।
श्रीसिद्धि नरसिंह मल्ल रचित गीत सम्पूर्ण ।।

—○·○—